Қазақстан Республикасының Ғылым және жоғары білім министрлігі

ӘЛЕМ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ МӘДЕНИ МҰРАСЫ: ЭТНОМУЗЫКА, ЭТНОФОР, ЭТНОГРАФ

Қазақстанның тұңғыш Халық әртісі А.В.Затаевичтің «Қазақ халқының 1000 әні» жинағының 100 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-тәжірибелік симпозиум

МАТЕРИАЛДАРЫ

12-13 наурыз 2025 ж.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ МИРА: ЭТНОМУЗЫКА, ЭТНОФОР, ЭТНОГРАФ

МАТЕРИАЛЫ

Международного научно-практического симпозиума, приуроченного к 100-летию сборника «1000 песен казахского народа» первого Народного артиста Казахстана Александра Викторовича Затаевича

12-13 марта 2025 г.

CULTURAL HERITAGE OF THE PEOPLES OF THE WORLD: ETHNOMUSICOLOGY, ETHNOPHORE, ETHNOGRAPHER

MATERIALS

of the International Scientific and Practical Symposium dedicated to the 100th anniversary of the collection "1000 songs of the Kazakh people" by the first People's Artist of Kazakhstan Alexander Viktorovich Zataevich

March 12-13, 2025

Алматы
2025

ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ҒЫЛЫМ ЖӘНЕ ЖОҒАРЫ БІЛІМ МИНИСТРЛІГІ
ҒЫЛЫМ КОМИТЕТІ М.О.ӘУЕЗОВ АТЫНДАҒЫ ӘДЕБИЕТ ЖӘНЕ ӨНЕР ИНСТИТУТЫ

ӘЛЕМ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ МӘДЕНИ МҰРАСЫ: ЭТНОМУЗЫКА, ЭТНОФОР, ЭТНОГРАФ

Қазақстанның тұңғыш Халық әртісі А.В.Затаевичтің
«Қазақ халқының 1000 әні» жинағының *100 жылдығына* арналған
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік симпозиум материалдары
12-13 наурыз 2025 ж.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ МИРА: ЭТНОМУЗЫКА, ЭТНОФОР, ЭТНОГРАФ

Материалы Международного научно-практического симпозиума, приуроченного
к *100-летию* сборника «1000 песен казахского народа» первого
Народного артиста Казахстана Александра Викторовича Затаевича
12-13 марта 2025 г.

CULTURAL HERITAGE OF THE PEOPLES OF THE WORLD: ETHNOMUSICOLOGY, ETHNOPHORE, ETHNOGRAPHER

Materials of the International Scientific and Practical Symposium dedicated
to the 100th anniversary of the collection “1000 songs of the Kazakh people”
by the first People’s Artist of Kazakhstan Alexander Viktorovich Zataevich
March 12-13, 2025

Алматы
2025

ӘОЖ 398
КБЖ 82.3
Ә52

Қазақстан Республикасы Ғылым және жоғары білім министрлігі
Ғылым комитеті
М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының
Ғылыми кеңесі басуға ұсынған

Редакциялық алқа:
Матыжанов К.С. (төраға), Қасқабасов С.А., Қалиева А.Қ. (төрағаның орынбасары), Омарова А.Қ., Қазтуғанова А.Ж.

Әлем халықтарының мәдени мұрасы: этномузыка, этнофор, этнограф: Қазақстанның тұңғыш Халық әртісі А.В.Затаевичтің «Қазақ халқының 1000 әні» жинағының *100 жылдығына* арналған Халықаралық ғылыми-тәжірибелік симпозиум материалдары (12-13 наурыз, 2025). – Алматы, 2025. – 360 б.

Культурное наследие народов мира: этномузыка, этнофор, этнограф: Материалы Международного научно-практического симпозиума, приуроченного к *100-летию* сборника «1000 песен казахского народа» первого Народного артиста Казахстана Александра Викторовича Затаевича (12-13 марта, 2025). – Алматы, 2025. – 362 с.

Cultural heritage of the peoples of the world: ethnomusicology, ethnophore, ethnographer: Materials of the International Scientific and Practical Symposium dedicated to the 100th anniversary of the collection “1000 songs of the Kazakh people” by the first People’s Artist of Kazakhstan Alexander Viktorovich Zataevich (March 12-13, 2025) – Almaty, 2025. – 362 p.

ISBN 978-601-230-144-1

Кітапта Қазақстанның тұңғыш Халық әртісі А.В.Затаевичтің «Қазақ халқының 1000 әні» жинағының 100 жылдығына арналған «Әлем халықтарының мәдени мұрасы: этномузыка, этнофор, этнограф» атты Халықаралық ғылыми-тәжірибелік симпозиум материалдары көрініс тапқан. Басылым философия мен мәдениеттану, тарих пен этнология, әдебиеттану мен фольклористика, өнертану мен музыкатану саласындағы мамандарға, түрлі деңгейдегі білім алушыларға және қалың оқырманға арналады.

В книге представлены материалы Международного научно-практического симпозиума «Культурное наследие народов мира: этномузыка, этнофор, этнограф», посвященного 100-летию издания первым Народным артистом Казахстана А.В.Затаевичем «1000 песен казахского народа». Сборник предназначен для специалистов в философии и культурологии, истории и этнологии, литературоведении и фольклористике, искусствоведении и музыкознании, а также учащимся различных уровней образования и широкой аудитории.

ISBN 978-601-230-144-1

ӘОЖ 398
КБЖ 82.3

© М.О. Әуезов атындағы
Әдебиет және өнер институты, 2025

МАЗМҰНЫ

РЕСМИ ХАТТАР

Матыжанов Кенжехан Ісләмжанұлы
ҚР ҒЖБ ҒК М.О.Әуезов атындағы Әдебиет және өнер институтының
Бас директоры, филология ғылымдарының докторы, ҚР ҰҒА академигі 3

Шайменова Жанар Есентайқызы
Қазақстан Республикасы ЮНЕСКО және ИСЕСКО істері жөніндегі
Ұлттық комиссиясының Бас хатшысы 4

Ақтоты Рахметоллақызы Райымқұлова
Түркі мәдениеті мен мұрасы қорының президенті 5

Дариуш Шевчык
Польша Республикасының Алматыдағы Бас консулы 7

Селим Терзи
Түркия Республикасы Мәдениет және туризм министрлігінің табиғи мұра және
мәдени қызмет дирекциясының Бас директоры 8

Абдрахматов Канатбек Ермекович
Қырғызстан Республикасының Ұлттық ғылым академиясының президенті,
корреспондент-мүшесі, профессор 10

Ақан Жылкышыбайұлы Абдуалиев
Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық филармониясының директоры 11

Арман Әділханұлы Жүдебаев
ҚР МСМ Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясының ректоры 12

Раушан Сабыржанқызы Нұртаза
К.Байсейітова атындағы Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры м.а. 13

ПЛЕНАРЛЫҚ МӘЖІЛІС

Кенжехан Матыжанов
ОЙЫНДЫҚ ФОЛЬКЛОР: ШЫНАЙЫЛЫҚ ПЕН ЖАСАНДЫЛЫҚ,
УАҚЫТ ПЕН КЕҢІСТІК 14

Сейіт Қасқабасов
РУХАНИ МӘДЕНИЕТ ЖӘНЕ ҚАЗІРГІ ЗАМАН 23

Ekici Metin
UNESCO CONVENTION FOR THE SAFEGUARDING
OF THE INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE AND THE TURKIC WORLD
LIVING HUMAN TREASURES PROGRAM 28

Шухрат Абдуллаев
НЕКОТОРЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПО ПОВОДУ УНИФИКАЦИИ
АЛФАВИТОВ ТЮРКСКИХ ЯЗЫКОВ 31

Сейфаддин Рзасой
РИТУАЛЬНО-МИФОЛОГИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА
ОБРАЗА ПАСТУХА В ЭПОСЕ «КНИГА МОЕГО ДЕДЕ КОРКУДА» 35

Шомирза Турдимов
ПОЭМА «КИЗЖИПАК» ЭРГАША ДЖУМАНБУЛЬБУЛЬ ОГЛЫ И ЕЕ МЕСТО
В ЭПИЧЕСКОМ РЕПЕРТУАРЕ НАРОДНОГО СКАЗИТЕЛЯ 38

Мээрим Колбаева
ЗАТАЕВИЧ АЛЕКСАНДР ВИКТОРОВИЧ ЖАНА КЫРГЫЗ ЭЛДИК
ООЗЕКИ ЧЫГАРМАЧЫЛЫГЫ ЖАНА МУЗЫКАСЫ 41

Зугура Рахматуллина
БАШКИРСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ:
ЖИЗНЬ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВО ВРЕМЕНИ 44

Марьятта Бадыргы
О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ АЯСА ДАНЗЫРЫНА 48

Еркін Шүкіман
А.В.ЗАТАЕВИЧТІҢ ҮШІНШІ ЖИНАҒЫ 52

СЕКЦИЯ 1

Гульзада Омарова
СБОРНИК «1000 ПЕСЕН КАЗАХСКОГО НАРОДА» VZ
АНТОЛОГИЯ «ҚАЗАҚТЫҢ 1000 ӘНІ»: ВОПРОСЫ ПИСЬМЕННОЙ И УСТНОЙ
МУЗЫКАЛЬНЫХ КУЛЬТУР НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ 57

Qalib Sayilov
BƏDİHƏ – ŞÜURÜSTÜ KONSEPSİYA VƏ YAXUD XALQ
ŞEİRİNDƏ İSLAM MOTİVLƏRİ 61

Саида Елеманова
О СОСТОЯНИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РК: ПЕРВАЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ НОМИНАЦИЯ В РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЙ СПИСОК ЮНЕСКО
«Искусство казахского домбрового кюя» 65

Амантай Шәріп
ДОМБЫРА: ТҮРЛЕРІ, ТАРАЛУ АЙМАҒЫ ЖӘНЕ
ЖЫРШЫЛЫҚ ӨНЕРДЕГІ ОРНЫ 71

Гаухар Барлыбаева
ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ КАЗАХСКОГО НАРОДА 80

Рустамбек Абдуллаев
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР – ДРЕВНЕЙШИЙ ПЛАСТ КУЛЬТУРЫ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ 83

Абат Пангереев
ТӘҢІРБЕРЛІ МОЛДАБАЙ – ХАЛЫҚ ЭТНОФОРЫНЫҢ БІРІ 87

Тынысбек Қоңыратбай
ӘЛШЕКЕЙДІҢ КҮЙ МҰРАСЫ ХАҚЫНДА 90

Нұрдәулет Ақыш
ҚАЗАҚ МУЗЫКАСЫНА ҒАШЫҚ ТҰЛҒА 93

Гүлзия Пірәлі
АБАЙДЫҢ МУЗЫКАЛЫҚ МҰРАСЫ: М.ӘУЕЗОВ ЖӘНЕ А.В.ЗАТАЕВИЧ 98

Светлана Ананьева
Альмира Калиева
КУЛЬТУРА КАК ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ И
ФОРМА ДИАЛОГА ИСКУССТВ 103

Марфуа Хамидова
МИРОВЫЕ ШКОЛЫ ПЕНИЯ XX ВЕКА 106

Гавхар Эшчанова
«АСАУ-БАРАК» – ОБЩИЙ ЭПОС ТЮРКСКИХ НАРОДОВ 111

Ерахан Қабылов
АХАҢНЫҢ МҰРАЛАРЫНА АДАЛ БОЛАЙЫҚ 116

Айгүл Байбек
А.В.ЗАТАЕВИЧ «ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ 1000 ӘНІ» ЖИНАҒЫНДАҒЫ
ӘН ҮЛГІЛЕРІН ЖОҒАРЫ МУЗЫКАЛЫҚ БІЛІМ БЕРУ ЖҮЙЕСІНДЕ ЖАҢҒЫРТУ
(ПРАКТИКАЛЫҚ ТӘЖІРИБЕ) 121

Берік Саймағамбетов
«ҚАЗАҚТЫҢ 1000 ӘНІ» МУЗЫКАЛЫҚ АНТОЛОГИЯСЫНА ЕНГЕН
СЫР БОЙЫ ӘНДЕРІНІҢ ЕРЕКШЕЛІКТЕРІ 126

Бақыт Нұрпейіс
Анар Еркебай
ҚАЗАҚ ӘН МҰРАСЫН ЗЕРТТЕУДЕГІ А.В.ЗАТАЕВИЧ ФЕНОМЕНІ 128

Күмісбала Молтобарова
ӘМБЕБАП ТІЛДІК ЖҮЙЕ ҚҰРАТЫН ҚАЗАҚ ӨНЕРІНІҢ САБАҚТАСТЫҒЫ 133

Гульнара Рахимова
КҮЙ ФИЛОСОФИЯСЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ ЛИНГВО-МӘДЕНИ АСПЕКТІЛЕРІ 138

Гүлнар Нүсіпова
ҚАЗАҚ ФИЛОСОФИЯСЫНДАҒЫ ЕРКІНДІК ҰҒЫМЫНЫҢ МАҢЫЗЫ ЖӘНЕ ОНЫҢ РУХАНИ-АДАМГЕРШІЛІК ҚЫРЛАРЫ 142

Ботакөз Шакеева
Нүркен Айтымбетов
90-ШЫ ЖЫЛДАРЫ ҚАЗАҚСТАННАН ГЕРМАНИЯҒА КӨШІП КЕТКЕН ЭТНИКАЛЫҚ НЕМІСТЕРДІҢ ЖАҢА ҚОҒАМҒА ИНТЕГРАЦИЯЛАНУ ТӘЖІРИБЕСІ 145

Матлуба Эгамберганова
ЭТНОЭКОЛОГИЯЛЫҚ МӘДЕНИЕТ – ҰЛТТЫҚ БОЛМЫС ЖӘНЕ ТҰРАҚТЫ БОЛАШАҚ КЕПІЛІ 149

Разия Сырдыбаева
ПО СЛЕДАМ СБОРНИКА «250 КИРГИЗСКИХ ПЬЕС И НАПЕВОВ» А.В.ЗАТАЕВИЧА 152

СЕКЦИЯ 2

Ақерке Бахтиярқызы
НАРОДНЫЕ ПЕВЦЫ В ТРУДАХ А.В.ЗАТАЕВИЧА: ОТ ФИКСАЦИИ К ИНТЕРПРЕТАЦИИ 156

Құдайберген Арманов
Айжан Бердібай
БОҒДА ҚАРАҰЛЫНЫҢ «БОҒДА» КҮЙІНІҢ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ НҰСҚАЛАРЫНДАҒЫ МУЗЫКАЛЫҚ ЕРЕКШЕЛІКТЕР 159

Баян Игілік
ШЫҢЖАҢ ҚАЗАҚТАРЫНЫҢ ТАРИХЫ, ЭТНОГРАФИЯСЫ ЖӘНЕ ТІЛ МӘСЕЛЕСІ 164

Шолпан Таткенова
ВЫДАЮЩИЙСЯ ВКЛАД А.В.ЗАТАЕВИЧА В ФИКСАЦИЮ И ИССЛЕДОВАНИЕ КАЗАХСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ФОЛЬКЛОРА 169

Гүлнафис Зейкенова
Жайдаргуль Казыбекова
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ УКАЗАТЕЛИ КАЗАХСКОГО ТРАДИЦИОННОГО ПЕСЕННОГО ИСКУССТВА: ОТ ПЕРВЫХ СИСТЕМАТИЗАЦИЙ (1771-1966) ДО АННОТИРОВАННОГО КОРПУСА (1925-2025) 175

Динара Токмурзиева
О ПРОЯВЛЕНИЯХ ЦИКЛИЧНОСТИ В «КАЗАХСКИХ ПЕСНЯХ В ФОРМЕ МИНИАТЮР НА НАРОДНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 2 РУКИ» АЛЕКСАНДРА ЗАТАЕВИЧА 181

Гульнар Альпеисова
Тана Амурова
«АҚСАҚ ҚҰЛАН» В ЗАПИСИ А.ЗАТАЕВИЧА: РЕЦЕПЦИЯ В ХОРОВОЙ ПОЭМЕ М.МАНГИТАЕВА 186

Гулрух Миршохидзода
ЗВУКОВОЙ МИР СИМФОНИИ “BIG BANG” ФАРРУХА АКРАМОВА И NIGHT MUSIC: VOICE IN THE LEAVES FOR CELLO, 9 MUSICIANS AND TAPE ДМИТРИЙ ЯНОВ-ЯНОВСКОГО (первичный взгляд) **191**

Zhanna Kdyrniyazova
THE SYMBOLISM OF TIME AND THE MUSICAL EMBODIMENT OF THE POETIC IMAGE OF ARGAMAK **193**

Dilnoza Ikramova
THE ROLE OF ARTWORKS IN THE FORMATION OF AESTHETIC TASTE **196**

Roza Uzankulova
MULTIMEDIA TECHNOLOGIES IN THE PROMOTION OF KAZAKH TRADITIONAL ART **199**

Шоира Нуруллаева
ХОРЕЗМ БИ КИІМДЕРІ МЕН ӘШЕКЕЙЛЕРІ **204**

Nurzhamol Osmanbekova
Shoira Nurullaeva
HEADDRESS OF KHOREZM WOMEN (AT THE END OF THE 19th CENTURY AND AT THE BEGINNING OF THE 21st CENTURY) **205**

Ирина Данилова
Меруерт Жангужинова
ПСИХОЛОГИЯ ВОСПРИЯТИЯ ГРИМА: КАК ВИЗУАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ ВЛИЯЮТ НА ЗРИТЕЛЯ **207**

Айгүл Омарова
ОБРАЗ ЧЕЛОВЕКА ТРУДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ КАРАГАНДИНСКОГО ОБЛАСТНОГО МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА **211**

Гульноз Авезова
Дилфуза Рузматова
ИННОВАЦИОННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН **216**

Феруза Ибрагимова
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ УЧАЩИХСЯ, ДЛЯ КОТОРЫХ РУССКИЙ ЯЗЫК НЕ ЯВЛЯЕТСЯ РОДНЫМ **219**

Гүлшат Тұрмағанбетова
ЖАЛПЫ ОРТА БІЛІМ БЕРУ ҰЙЫМДАРЫНЫҢ САБАҚ АРАСЫНДАҒЫ ҚОҢЫРАУ ОРНЫНА ҰЛТТЫҚ МУЗЫКАНЫ ҰСЫНУ МӘСЕЛЕЛЕРІ (КҮЙЛЕР МЫСАЛЫНДА) **221**

Садокат Байжанова
Малохат Панаева
ОСНОВНЫЕ ФАКТОРЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА И ЗНАЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ В ОБУЧЕНИИ **226**

Мафтуна Атамуратова
ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗАЦИЯ И ГЛОБАЛИЗАЦИЯ: ВЛИЯНИЕ НА СОХРАНЕНИЕ, ИЗУЧЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЮ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ИСТОРИИ, ЭТНОГРАФИИ, ФИЛОЛОГИИ И ИСКУССТВОВЕДЕНИИ **230**

Гаухар Мукашева
ГОБОЙҒА АРНАЛҒАН ПЬЕСА: А.В.ЗАТАЕВИЧ МҰРАСЫНДАҒЫ ЖАҢА ҚЫР **232**

Салтанат Құдайбергенова
Динара Нұрбаева
Төлепберген Тоқжанов
КҮЙШІ ШАҒДАР АҚЫЛБЕКОВТІҢ «ҚИМАС ДОСТЫҚ» КҮЙІНІҢ ТАРИХЫ **235**

Әсел Оралбаева
ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАНЫҢ ҚАЗІРГІ БОЛМЫСЫ МЕН САБАҚТАСТЫҚ АСПЕКТІЛЕРІ 238

Ернат Жаманбалинов
А.В.ЗАТАЕВИЧТІҢ «ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ 1000 ӘНІ» ЖИНАҒЫНДАҒЫ ӘСЕТ НАЙМАНБАЕВТЫҢ ӘНДЕРІ 241

Бағлан Бәбіжан
Клара Төленбаева
А.ЗАТАЕВИЧТІҢ «ҚАЗАҚТЫҢ 500 ӘНІ МЕН КҮЙІ» ЖИНАҒЫНДАҒЫ МАЙРА УӘЛИҚЫЗЫНЫҢ ОРЫНДАУЫНДАҒЫ ӘНДЕР 244

СЕКЦИЯ 3

Сауле Утегалиева
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ КЮИ В СБОРНИКЕ А.ЗАТАЕВИЧА «1000 ПЕСЕН КИРГИЗСКОГО НАРОДА» 248

Бахтиёр Ашуров
ИЗУЧАЯ ФЕНОМЕН МАКОМАТА В ПИСЬМЕННЫХ ИСТОЧНИКАХ 252

Гульнур Хусаинова
Ильсюяр Шарапова
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК ИСТОЧНИК ИЗУЧЕНИЯ ИСТОРИИ БАШКИРСКОГО НАРОДА (на примере эпоса и песен) 255

Галина Тавлай
ПЕВЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ КАК ОСОБЫЙ ВИД ТРАДИЦИОННОГО ТВОРЧЕСКОГО СООБЩЕСТВА В БЕЛОРУССКОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ 259

Дина Амирова
А.В.ЗАТАЕВИЧ И КАЗАХСКОЕ ЭТНОМУЗЫКОВЕДЕНИЕ 265

Аманкелді Шамғонов
ҰЛЫ КҮЙШІ-КОМПОЗИТОР ДӘУЛЕТКЕРЕЙ ШЫҒАЙҰЛЫНЫҢ ТУҒАН ЖЫЛЫ МЕН ТУҒАН ЖЕРІ ТУРАЛЫ НАҚТЫ ДЕРЕКТЕР 270

Ульяна Донорова
ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА ТУВИНЦЕВ В ТВОРЧЕСТВЕ АВТОРА-ПЕСЕННИКА КАЙГАЛ-ООЛА ХОВАЛЫГА: К 65-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ 272

Карима Сахарбаева
А.В.ЗАТАЕВИЧТІҢ ҚАЗАҚ ХАЛҚЫНЫҢ ДӘСТҮРЛІ МУЗЫКАСЫН ЗЕРТТЕУДЕГІ РОЛІ 277

Серікбай Қосан
ХАЛЫҚ МҰРАСЫНА АБАЙ БОЛАЙЫҚ
(Сегіз сері шығармашылығы туралы бірер сөз) 282

Гульнара Кузбакова
МУЗЫКАЛЬНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ А.В.ЗАТАЕВИЧА И Н.Г.ХЛУДОВА: МЕТОДЫ ФИКСАЦИИ И ИНТЕРПРЕТАЦИИ КАЗАХСКОЙ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ 287

Бөрібай Кәртен
ДАРХАН ДАРЫН ШАЙҚЫ ХАҚЫНДА 291

Меруерт Курмангалиева
МУХИТ-САЛ И ЕГО ПЕСНИ В ТРУДЕ А.ЗАТАЕВИЧА «1000 ПЕСЕН КАЗАХСКОГО НАРОДА» 295

Аманкелді Мұқан
ҰЛТ ДРАМАТУРГИЯСЫНДАҒЫ ҮШ БӘЙТЕРЕКТІҢ ОРНЫ МЕН РӨЛІ 300

Дүйсенгүл Жақан
Ж.АЙМАУЫТОВ – ХАЛЫҚ ҚАЗЫНАСЫ ХАҚЫНДА 305

Жанар Таева
А.В.ЗАТАЕВИЧ – ҚАЗАҚ МУЗЫКАЛЫҚ ӨНЕРІНІҢ АЛТЫН ҚАЗЫНАСЫ 310

Валерия Недлина
ПОБЕДЫ И ИСПЫТАНИЯ АЛЕКСАНДРА ЗАТАЕВИЧА В 1920-е ГОДЫ
В ЗЕРКАЛЕ ПЕРЕПИСКИ С АЛЕКСАНДРОМ КАСТАЛЬСКИМ 313

Нұржан Жанпейісов
ДӘНЕШТІҢ ӘН МҰРАСЫ 317

Гүлфайруз Далбағай
ОКАРИНАТЕКТЕС ҮРЛЕМЕЛІ АСПАПТАР ЖӘНЕ ХАЛЫҚ
КҮЙЛЕРІНЕН ТҮЗІЛГЕН РЕПЕРТУАРЫ 319

Зауре Смакова
О РАСПРОСТРАНЕНИИ ГАРМОНИКИ В КАЗАХСТАНЕ
ПО СБОРНИКАМ А.В.ЗАТАЕВИЧА 323

Бақыт Тұрмағамбетова
ҚОБЫЗДА КӘСІБИ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ӨНЕРДЕГІ
АТЫРАУ ӨЛКЕСІНІҢ ОРНЫ 328

Зухра Исламбаева
ҚЫЗЫЛОРДА ТЕАТРЫ ҰЛТТЫҚ МӘДЕНИЕТ КОНТЕКСТІНДЕ 331

Айгүл Ерғалиева
XXI ғ. БӨКЕЙ ОРДАСЫНДА ТАРИХИ ЖӘДІГЕРЛЕРДІ САҚТАП,
ЖАҢҒЫРТУ ЖОЛЫНДАҒЫ ІЗДЕНІСТЕР 336

Татьяна Павлова-Борисова
ОСНОВОПОЛОЖНИК ЯКУТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КОМПОЗИТОРСКОЙ
ШКОЛЫ М.Н.ЖИРКОВ – АВТОР ОБРАБОТОК «100 ЯКУТСКИХ ПЕСЕН» 341

Аклима Омарова
НАСЛЕДИЕ А.В.ЗАТАЕВИЧА КАК ЦЕННОСТЬ В НАУКЕ, КУЛЬТУРЕ И ОБЩЕСТВЕ ... 345

Айнұр Қазтуғанова
А.В.ЗАТАЕВИЧ ТУРАЛЫ МҰРАНЫҢ ҚҰНДЫЛЫҒЫ МЕН МАҢЫЗДЫЛЫҒЫ 351

ӘЛЕМ ХАЛЫҚТАРЫНЫҢ МӘДЕНИ МҰРАСЫ:
ЭТНОМУЗЫКА, ЭТНОФОР, ЭТНОГРАФ

Қазақстанның тұңғыш Халық әртісі А.В.Затаевичтің
«Қазақ халқының 1000 әні» жинағының *100 жылдығына* арналған
Халықаралық ғылыми-тәжірибелік симпозиум материалдары
12-13 наурыз 2025 ж.

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ МИРА:
ЭТНОМУЗЫКА, ЭТНОФОР, ЭТНОГРАФ

Материалы Международного научно-практического симпозиума, приуроченного
к *100-летию* сборника «1000 песен казахского народа» первого
Народного артиста Казахстана Александра Викторовича Затаевича
12-13 марта 2025 г.

CULTURAL HERITAGE OF THE PEOPLES OF THE WORLD:
ETHNOMUSICOLOGY, ETHNOPHORE, ETHNOGRAPHER

Materials of the International Scientific and Practical Symposium dedicated
to the 100th anniversary of the collection “1000 songs of the Kazakh people”
by the first People’s Artist of Kazakhstan Alexander Viktorovich Zataevich
March 12-13, 2025

Ұйымдастыру комитеті жарияланып отырған мақалалардың мазмұнына жауап бермейді.
Оргкомитет симпозиума не несет ответственность за содержание публикуемых статей.
The Organizing Committee of the symposium is not responsible for the content of published articles.

Жинақ BR27101897 (ПЦФ 2025-2026) «Қазақстан әдебиеттануы, фольклортануы және өнертануы экожүйесінің цифрлық трансформациясы: пәнаралық зерттеулер» атты нысаналы бағдарлама аясында жарыққа шығарылды.

Подписано в печать 10.03.2025 г. Формат 60x90 $^{1}/_{8}$
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Услов. печ. л. 45,5.
Тираж 85 экз. Заказ № 132.

Отпечатано в типографии «Service Press»
г. Алматы, ул. Халиуллина, 32
Тел.: 8 (727) 352 82 02